



## 前澤亜衣子

Aiko Maezawa

振付家 ダンサー ダンス講師

Piece of modern dance company 主宰/パフォーミングアーツ株式会社 代表取締役

大阪芸術大学大学院修了

幼少より平多正於舞踊研究所にてダンスを学ぶ

2009 ニューヨークへ渡り Dance New Amsterdam でダンスを研鑽するとともに Choreography Course を修了

アメリカでは Katiti King 作品や、Barkin-Selissen Project メンバーとしてテキサス・Sam Houston University The Dance Gallery Festival に出演

自身作を Hatch Presenting Series/In-Sight Dance Company's Suite /Fertile Ground/WAXworks/ Choreographers' Collective Evening Performance/ WestFest- Dance In The West Village などに出品/出演する。

年非常に厳しい審査を通過しアメリカ移民局よりアーティスト VISA(O-1visa と呼ばれアメリカと日本での業績が認められ、期間中アメリカでアーティストとして活動することが認可) を取得し帰国

その後、舞踊作家賞/大阪府知事賞/国際コンペティション受賞により海外で招聘作品を発表し好評を得ている。

2019 東京/広尾に Piece of modern Dance Studio を設立

その一部として Piece of modern Dance Company を運営

2020 パフォーミングアーツ株式会社設立

これから熱を増すであろう Piece of modern Dance Company にご期待ください!

## 前澤 亜衣子 受賞歴 (2002~2018)

2018 Duo Dance Festival in Seoul 招聘

2017 SAI 国際ダンスコンペティション

・Audience Award 受賞

・九州国際コンペティション Award

2014 なにわ芸術祭

・舞踊作家新人賞 ・大阪府長賞 ・大阪市長賞

2008 東京新聞主催全国舞踊コンクール

・創作部門

第一位 ・文部科学大臣賞 ・東京新聞大賞

2007 東京全国舞踊コンクール

・現代舞踊第一部 第二位 ・創作部門 入賞

・全国洋舞連盟ダンサー部門新人賞

なかの洋舞連盟主催国際ダンスコンペティション

・創作部門第一位 ・シニア部門第一位

・チャコット株式会社チャコット賞

2007 なかの国際ダンスコンペティション

・創作部門第一位 ・シニア部門第一位

・チャコット株式会社チャコット賞

2006 全国舞踊コンクール

・現代舞踊一部 第二位

なかの国際ダンスコンペティション

・創作部門 第二位 ・シニア部門 第二位

東京全国舞踊コンクール

・現代舞踊第一部 入賞

なかの国際ダンスコンペティション

・創作部門 第二位 ・シニア部門 第三位

神戸全国洋舞コンクール

・創作部門 優秀賞

埼玉全国舞踊コンクール

・第三位

2004 東京全国舞踊コンクール

・現代舞踊第一部 入賞

神戸全国洋舞コンクール

・創作部門 優秀賞

埼玉全国舞踊コンクール

・第三位

2003 神戸全国洋舞コンクール

・創作部門 優秀賞

埼玉舞全国舞踊コンクール

・第三位

北九州アジア全国舞踊コンクール

・シニア部門 第四位

2002 なにわ芸術祭

・ダンサー新人賞 ・大阪府長賞

・大阪市長賞

## Piece of Modern presents dance performance (2001~2022)

2022.04 《See Through》 @北沢タウンホール

2017.03 《Last will》 @きゅりあん小ホール

2015.11 《Figure Out》 @KAAT 大スタジオ

2009.06 《AQUA》 @川崎ラゾーナプラザソル

2008.08 《WEAK POINT》 @川崎ラゾーナプラザソル

12 《CHECKMATE》 @きゅりあん小ホール

2007.06 旗揚げ公演《ハジメノ大闊歩》 @川崎ラゾーナプラザソル